

# Série 1

# Música de Primeira



## *TRIO DI PRIMA*

**Priscila Bomfim** – Piano  
**Batista Jr** - Clarinete  
**Marcus Ribeiro** – Cello

**05 de Maio de 2011 - 19h30**

## **PROGRAMA**

**THE PEACE OF GOD** J. Rutter

**NOCTURNO** Op. 75 F. W. Voigt

**TRIO** Nino Rota

**Allegro**

**Andante**

**Allegro**

**PRIMAVERA** A. Piazzolla

**CINCO MINIATURAS BRASILEIRAS** Villani-Côrtes

**Prelúdio**

**Toada**

**Chorinho**

**Cantiga de Ninar**

**Baião**

**THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU** John Rutter

## ***TRIO DI PRIMA***

Formados há 2 anos por músicos conceituados no cenário musical carioca, o *Trio Di Prima* tem em comum o fato de os três músicos pertencerem ao Teatro Municipal.

A formação Piano, Clarinete e Violoncelo já conhecida de todos despertou desde muito cedo o interesse dos grandes mestres como Beethoven, Brahms e vários outros. Instrumentos caracterizados por sua expressividade e proximidade a voz humana, nessa combinação a gama de cores é imensa.

No Brasil compositores tocados por nós como Villani-Côrtes, dedicou a formação uma atenção especial escrevendo vários trios entre eles as Cinco Miniaturas Brasileiras a serem executadas nesse programa.

Aliados a todos esses motivos o *Trio Di Prima* busca a pesquisa do repertório e o incentivo aos compositores brasileiros em compor para tal formação.

***Priscila Bomfim***, nasceu em Braga, Portugal, onde começou seus estudos musicais e participou de seu primeiro concurso de piano, aos nove anos de idade. No Brasil, continuou seus estudos com os professores Mary Benaion, Luis Henrique Senise e Miriam Grossman na UFRJ, onde concluiu o Bacharelado, e cursou também o Mestrado.

Aperfeiçoou seus estudos em Festivais no Brasil e Estados Unidos, e representou o Brasil no Chile, em 2000, no Zicosur Musical. Foi premiada em diversos Concursos de Piano e Música de Câmara. É pianista efetiva do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, atuando na preparação do Coro e solistas das temporadas de ópera, bem como em montagens líricas e outros projetos deste Teatro e da Prefeitura do Rio de Janeiro, como o projeto "Ópera no Bolso". Destacam-se

suas participações na música moderna e contemporânea, como por exemplo, seus trabalhos em *Pierrot Lunaire* e preparação de *Erwartung*, de Schönberg.

Como camerista e pianista acompanhadora, desenvolve intenso e brilhante trabalho, tendo já se apresentado em importantes Salas de Concerto do país e trabalhado ao lado de renomados maestros e artistas brasileiros e estrangeiros. Além disso, participa como pianista junto às grandes orquestras do Rio de Janeiro.

**José Batista Jr.**, premiado em diversos concursos entre eles: Jovens Solistas da ORSEM (Orquestra Sinfônica da Escola de Musica da UFRJ) em duas edições, Concurso de Música de Câmara de Curitiba, Jovens Talentos da Orquestra Petrobrás Pro-Música, Jovens Interpretes Francisco Mignone e recentemente, Jovens solistas da Radio Mec. José Batista Jr é natural de Aracaju-SE, tendo iniciado seus estudos no Conservatório de Música de Sergipe. Em 1998 muda-se para o Rio de Janeiro onde ingressa na UFRJ graduando-se em Música/ Clarineta, sob a orientação de Cristiano Alves.

Participou de diversos cursos e master class com renomados professores, entre eles: José de Freitas-RJ, Edimilson Neri-SP, José Botelho-RJ, José Carlos de Castro, Hen HaLevi-Israel, Walter Seifarth- Filarmônica de Berlim. Em 2006 foi aluno de Jonathan Cohler-EUA, professor do Conservatório de Boston.

Atuou como clarinetista na Filarmônica Amazonas-Manaus nas temporadas de 2001 e 2002. Desde 2002 é músico da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, além de desenvolver trabalhos camerísticos entre eles o Trio Clarineta, Cello e Piano com Marcus Ribeiro e Priscila Bomfim e o Duo Clarineta ao Piano com a pianista Marina Spoladore.

**Marcus Ribeiro**, iniciou seus estudos com o professor Eugen Ranevsky na Escola de Música da UFRJ, prosseguindo com o professor Alceu Reis na UNI-RIO, onde diplomou-se em 1995.

A convite de Antonio Meneses, frequentou durante três anos, a seleta classe do renomado artista na Musikakademie Basel, na Suíça, onde obteve o título de Master Degree em 1999. Aperfeiçoou-se em Música de Câmara com os professores Hatto Beyerle, Walter Levin, Jost Meier, Gérard Wyss e Chiara Banchini na Suíça e com o professor Herman Voss, na Alemanha. Laureado em vários concursos, Marcus Ribeiro, participou, com destaque de “Master Classes” ministrados por Arturo Bonucci, Dimos Gouderoulis, Raphael Wallfish, Márcio Carneiro, Maria Alice Brandão, Marcio Malard, entre outros, bem como de importantes Festivais Internacionais de Música, tais como os de Brasília e Curitiba (Brasil), o de Siena (Itália), Graz (Áustria) e Zilina (Eslováquia).

Solista da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro além de ser primeiro violoncelista da Orquestra Sinfônica Jovem do MERCOSUL.

Na Europa, excursionou com várias orquestras e formações camerísticas. No Brasil, já atuou como solista sob a batuta de David Machado, Ernani Aguiar, Cléo Goulart, Guillermo Scarabino, Carlos Moreno.

## Realização:

Ministério de Música da PIBRJ  
[www.pibrj.org.br/musica](http://www.pibrj.org.br/musica)  
[musicadeprimeira.wordpress.com](http://musicadeprimeira.wordpress.com)



Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro  
Cultos: Domingos às 10h e 19h  
Quartas-feiras às 19:30h  
[www.pibrj.org.br](http://www.pibrj.org.br)