

Satisfação

editado e facilitado para teclado por Domitila Ballesteros para exposição exclusiva na Sala de Música da PIBRJ <http://www.pibrj.org.br/musica>

The musical score is written for piano in a single system with four staves. The top staff is the treble clef, and the bottom staff is the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures per system. The first system starts with a measure number '1' above the treble clef and below the bass clef. The second system starts with a measure number '5'. The third system starts with a measure number '9'. The fourth system starts with a measure number '13' and includes the instruction 'D.C. al Fine' above the treble clef and below the bass clef. The music consists of a simple melody in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

Satisfação é ter a Cristo, não há melhor prazer já visto,
Sou de Jesus e agora eu sinto Satisfação sem fim
Satisfação é nova vida, Eu com Jesus, em alegria,
Sempre cantando a melodia, Satisfação sem fim
Sim paz real, sim, gozo na aflic'~ao! Achei o segredo: É cristo no coração
Satisfação é não ter medo, pois meu Jesus virá bem cedo
Logo em glória eu hei de vê-lo: Satisfação sem fim.