



MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO CRISTÃ | PIBRJ

# ESTUDOS 2019



# MÚSICA – ADORAÇÃO E SERVIÇO



MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO CRISTÃ | PIBRJ

## Filipenses 1.9-11

EBD – Revista Compromisso Ano CXIII N° 451  
Ministério Cristão – Vida e obra dos crentes em Cristo – O Ministério do Louvor (Ex 15; Mt 26; Rm 8)

Elaborado por Fabíola Emerich  
Amarante  
[estudosmec@pibrj.org.br](mailto:estudosmec@pibrj.org.br)

*“E suplico isto em oração: que o vosso amor fraternal cresça cada vez mais no pleno conhecimento e em todo entendimento, a fim de que possais discernir o que é melhor, para que vos torneis puros e irrepreensíveis até o dia de Cristo, plenos do fruto de justiça, fruto este que vem por meio de Jesus Cristo, para glória e louvor de Deus. O sofrer e o avanço do Evangelho.” Filipenses 1.9-11*

É comum encontrar pessoas que se recordam de músicas as quais marcaram épocas em suas vidas, sua conversão, batismo, casamento, algum momento de enfermidade, ou momentos aos quais Jesus lhes falou de forma impactante ao ouvir determinada canção, seja em uma igreja, ou em algum outro lugar. Desde então, é possível perceber a importância da música e o poder que ela tem na vida de todos.

É possível ver textos bíblicos como o de Paulo e Silas (Atos 16. 25,26) que, enquanto eles oravam e cantavam, foram libertos da prisão. Outro exemplo é encontrado em 1º Samuel 16.14,16,23, quando o espírito maligno se apoderava de Saul, Davi apanhava sua harpa e tocava, e assim Saul sentia alívio.

Em um de seus livros, Adhemar de Campos afirma que: “a música é indissociável da pessoa do próprio Deus, uma vez que ela nasceu em seu coração.” (2006, p.13) Ele faz essa citação seguida pelo texto de Deuteronômio 31.19, onde mostra desde o princípio como Deus usava a música para se relacionar com o seu povo, como era ensinado princípios e seu amor através de canções.

E hoje não pode ser diferente. Deus inspirou homens a escreverem sua Palavra para nos orientar e direcionar em tudo que precisarmos, e isso inclui a música, canções que honrem ao único Deus que deve ser adorado. Você pode se lembrar de canções cantadas há anos atrás, mas talvez não consiga lembrar com a mesma facilidade das pregações. Eis a importância de cantarmos o que a bíblia diz, usar a música para alimentar aos que precisam de vida.

Esse poder transformador causado na vida das pessoas através da música é uma arma de guerra, que foi usada em várias batalhas no passado (Josué 5) e precisa, nos dias de hoje, ser usada da mesma forma em auxílio como ferramenta estratégica instruída por Deus.

O Ministério de Música de uma igreja, através de um Ministro de Música, tem o papel de trabalhar essa ferramenta em cada área, seja coral, orquestra, equipe de louvor, musicalização com crianças, e outros grupos levando aos seus liderados a sua importância e responsabilidade dentro do Reino de Deus.

O músico que serve precisa entender que essa responsabilidade traz consigo frutos



permanentes de um coração obediente (João 15.16).

Algumas pessoas buscam capacitação apenas em uma área, esquecendo-se da importância do equilíbrio necessário entre a junção delas. É importante estar apto na Palavra (2 Timóteo 3. 15-17), ter vida de oração e se capacitar musicalmente, observando em não fazer a obra de forma relaxada (Jeremias 48.10). Capacitar-se musicalmente faz gerar no coração do servo a necessidade de buscar na bíblia de que forma o Senhor deseja ser adorado.

É importante lembrar que esse coração de servo é gerado através de oração e quebrantamento diante de Deus, sendo assim o músico entenderá que a condução da música está em suas mãos, mas o poder transformador está com aquele que sempre operou e teve o poder: Deus.

Nasci em um lar cristão e desde a minha infância tive o privilégio de estar em contato com a música. Meus avós eram regentes de pequenos coros, meus pais e tios participavam desses coros, alguns deles tocavam instrumentos, outros solistas, e logo cedo tive o contato com teclado, depois participei da equipe de louvor. Fui observando, aprendendo outros instrumentos e assim percebi que o gosto pela música não era algo temporário. Não era apenas música. Comecei a sentir que queria ser útil servindo na casa do Senhor. Então comecei a orar e colocar a minha vida diante do Senhor buscando entender e viver o que Ele realmente queria para mim. Eu morava no interior do estado do Espírito Santo onde não havia muitos recursos na área musical e meu coração pulsava por algo mais. Mas um dia, Deus trouxe à memória os sonhos dEle para minha vida e

me fez recordar de tudo quanto eu havia sentido, orado e colocado diante dEle. Fui para Vitória – ES, e comecei a cursar Música Sacra no CETEBES (Centro Teológico Batista do Estado do Espírito Santo). Desde então pude consolidar o desejo do meu coração, aprendendo a servir ao Senhor com a excelência que Ele merece, dedicando aos estudos na música, na Bíblia e sobre como liderar aqueles aos quais ele me confiar. Após me formar no Seminário, comecei o curso de Licenciatura em Música Faculdade de Música do Espírito Santo para aprimorar o conhecimento musical como desejo continuar fazendo.

Ter um coração de servo é saber ouvir a voz de Deus e obedecer. A música é uma ferramenta a qual Deus usa para manifestar o seu poder através de servos que obedecem à sua voz. Fazer parte de um coral, equipe de louvor ou ser solista em uma igreja precisa gerar no coração das pessoas o desejo de ter um relacionamento pessoal e íntimo com o Deus o qual será adorado. Por esse motivo é tão essencial ter vida com Deus em oração e leitura da sua Palavra, pois a música bem tocada e bem trabalhada pode tocar por instantes o coração das pessoas, mas quando ela é conduzida por pessoas cheias do Espírito Santo de Deus, ela é a manifestação de cura física, emocional e espiritual, pois traz paz e consolo vindos do próprio Cristo que usa quem Ele deseja quando Ele deseja.

Dessa forma, usemos, pois, a palavra como bussola, a oração como veículo de comunicação entre nós e Deus, e a música como agente transmissor de tudo quanto Deus faz no coração daqueles que o buscam e se dedicam.



Fabiola Emerich Amarante

Formada em Música Sacra no CETEBES (Centro Teológico Batista do Estado do Espírito Santo)  
Convidada, membro da Igreja Batista em Itacibá (ES)

### Referências

BÍBLIA, Português. **A Bíblia Sagrada**. Tradução de João Ferreira de Almeida. Edição rev. e atualizada no Brasil. Brasília: Sociedade Bíblica do Brasil, 1969.

CAMPOS, Adhemar de. **O poder da música a serviço da adoração**. São Paulo: Fôlego, 2006.

SHEDD, Russell. **Adoração Bíblica: os fundamentos da verdadeira adoração**. 2. ed. São Paulo: Vida Nova, 2007.

